

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Свердловский центр образования»**

<p>«Рассмотрено» На педагогическом совете Протокол № 4 от « 26 » мая 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказ № 140 -ОД от «26» мая 2022 г.</p>
--	---

**Дополнительная общеразвивающая программа
Технология вязания крючком
«Декоративное вязание крючком»**

Составитель программы:
Федорова Татьяна Алексеевна
Учитель технологии
высшей квалификационной
категории
1 год 72 часа

2022г.

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев...

В.А.Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративное вязание крючком» (далее – программа) является программой технической направленности и предполагает общекультурный уровень освоения.

Программа «Декоративное вязание крючком» разработана в соответствии с Федеральным [законом](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273 - ФЗ), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Ленинградской области, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере образования.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира.

Технология Ручного вязания – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: сувениры, игрушки, салфетки, скатерти, шторы, одежду.

Программа «Декоративное вязание крючком» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами вязания крючком.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология».

Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Программа предназначена для обучения детей 10-13 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Система занятий рассчитана на 1 учебный год (68 занятий) по 2 часа в неделю.

Цель: формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для самореализации личности ребенка.

Задачи:

Образовательные:

обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;

научить качественно выполнять основные приёмы вязания;

обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;

Воспитательные:

формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

привить основы культуры труда.

Развивающие:

развить образное мышление, внимание, моторику рук, творческие способности, эстетический и художественный вкус;

создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Кол-во учебных часов	В том числе на занятия	
			Теоретические	Практические
1	Вводный урок.	2	2	
2	Введение в курс	2	2	
3	Материаловедение	2	2	
4	Простые приемы работы с пряжей	2	1	1
5	Основные приемы вязания крючком	4	1	3
6	Цветок простой	2	0,5	1,5
7	Цветок сложный	2	0,5	1,5
8	Вязание круга	4	1	3
9	Вязание прямого полотна	4	1	3
10	Схемы вязания простых салфеток	2	1	1
11	Вязание по схемам	16	2	14
12	Сувениры	16	2	14
13	Одежда для кукол	8	1	7
14	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	2	2	
15	Выставка работ учащихся	4	1	3
	Всего	72	20	52

Содержание программы

Вводный урок (2 часа)

Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасной работы с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Санитарно-гигиенические требования.

Введение в курс (2 часа)

Виды декоративно-прикладного искусства. История развития художественного вязания, его значение в современной жизни.

Материаловедение (2 часа)

Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Классификация ниток. Определение вида пряжи. Свойства ниток. Стирка вязаных изделий. Качество и свойство изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна.

Простые приемы работы с пряжей (2 часа)

Кисти, помпоны. подручные средства для их выполнения. Технология выполнения кистей и помпонов.

Практическая работа: Выполнение кистей и помпонов.

Основные приемы вязания крючком (4 часа)

Начало работы, положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа: Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Цветок простой (2 часа)

Схема вязания цветка. Способы соединения лепестков. Технология вязания простого цветка

Практическая работа: Вязание простого цветка

Цветок сложный (2 часа)

Схема вязания цветка. Способы вязания лепестков. Технология вязания сложного цветка.

Практическая работа: Вязание сложного цветка

Вязание круга (4 часа)

Вязание по кругу от центра. Понятие прибавок. Схема круга, описание вязания круга.

Понятие «начало ряда». Способ закрепления в конце ряда. Технология вязания круга.

Практическая работа: Вязание круга

Вязание прямого полотна (4 часа)

Понятие петель для подъема. Способы выравнивания края. Вязание столбиков без накида за переднюю и заднюю стенки. Технология вязания прямого полотна.

Практическая работа: Вязание образца прямоугольной формы

Схемы вязания простых салфеток (2 часа)

Ассортимент журналов по вязанию. Адреса сайтов поисковой системы Интернета.

Практическая работа: Чтение схем вязания салфеток

Вязание по схемам (16 часов)

Подбор крючков и ниток. Ассортимент ниток. Понятие «начало ряда». Способы закрепления в конце ряда. Технология вязания салфеток.
Практическая работа: Вязание салфеток по схемам и по описанию.

Сувениры (16 часов)

Подбор крючков и ниток. Ассортимент сувениров: прихватки, игольницы, игрушки. Технологии вязания сувениров. Способы соединения деталей изделия. Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Художественная отделка изделий.
Практическая работа: Выполнение эскизов и вязание сувениров.

Одежда для кукол (8 часов)

Ассортимент журналов по вязанию одежды для кукол. Выбор моделей. Схемы и технологии вязания одежды для кукол. Подбор крючков и ниток.
Практическая работа: Выполнение эскизов и вязание одежды для кукол

Итоговое занятие. (2 часа)

Повторение, подведение итогов.

Выставка работ учащихся. (4 часа)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании обучения:

Должны знать:

1. Начальные сведения о свойствах пряжи, о крючках.
2. Начальные сведения о цветовом сочетании.
3. Различать понятия «цепочка из воздушных петель». «столбик без накида», «столбик с накидом», «петли для подъема».

Должны уметь:

1. Приобрести навыки работы с крючком.
2. Пользоваться схематичным описанием изделия.
3. Изготавливать несложные сувениры.
4. Строить отношения в коллективе на основе сотрудничества и доброжелательности.

Инструкция по технике безопасности при работе с пряжей

1. Рабочее место для вязания должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 35 – 40 см.
2. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно остались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
3. Во время вязания клубок лучше держать в специальной корзине или коробке, стоящей с левой стороны от работающего.
4. По окончании работы все инструменты следует убирать в рабочую коробку, концы спиц или крючок – вкалывать в клубок и убирать вместе с неоконченной работой.

5. При отпаривании и глажении вязаных изделий следует соблюдать правила пользования утюгом:
- перед работой ставить утюг на подставку из огнеупорного металла;
 - включать выключать только сухими руками, держать за штепсельную вилку;
 - следить за исправностью шнура и за тем, чтобы он не касался подошвы горячего утюга;
 - правильно установить положение терморегулятора;
 - по окончании работы выключать утюг.